

Curriculum vitae

de

Stéphane Tremblay*

Réalisateur – monteur et instructeur

*Télésouffleur, montage hors-ligne, montage en-ligne, montage linéaire et non linéaire, sous-titrage, montage sonore, mixage sonore, du 3/4" au HDV en passant par le 1" et le Betacam, correction de couleurs, blue screen, des Paint Box à Photoshop, rotoscopie, compression, programmation de DVD, direction de production, production, contrats U.D.A., syndicats et associations, réalisation, séries documentaires télévisuelles, vidéoclip, corporatifs, direction d'acteurs, court-métrage, scénarisation, boursier du conseil des arts et des lettres du Québec et de la Sodec, concepteur de manuel, instructeur professionnel.

7222 rue Saint-Denis, Montréal, Québec, H2R 2E2

www.stephanetremblay.ca, stephane@stephanetremblay.ca

514-279-9764 au domicile, 514-830-1683 cellulaire

Expérience de réalisateur

Transformation

Publicité télévisuelle nationale 30 secondes
pour la Fondation pour l'Alphabétisation, DVCPRO50
octobre 2005

Demain 16h00

Court métrage de fiction, DVCAM
- *J'y ai également fait la caméra*
novembre 2004

Achat rebel

Publicité télévisuelle 30 secondes pour Vrak-TV
pour la Fondation pour l'Alphabétisation, DVCAM
octobre 2004

Vidéos de présentation

pour Diesel Marketing
depuis janvier 2002

Série Noire:

Les grands drames de l'histoire

10 x 60 minutes, DVCAM
pour Historia / Orbi-XXI
d'avril à décembre 2001

Anima

13 x 30 minutes, Betacam SP
pour Télé-Québec / Icotop
d'avril à décembre 1997

Bourses

Conseil des arts et des lettres du Québec
pour le scénario de *La ville qu'on coupa en deux*, 2001

Sodec - aide sélective à la scénarisation
pour le documentaire *Le dernier voyage*, août 2005

Expérience de monteur

Depuis 2002

Nombreux montage de toutes sortes dont capsules web pour le Cirque du Soleil, corporatifs et documentaires

De 1989 à 1997

Montage en ligne pour le Studio du Centre-Ville
Robin et Stella, Scoop, Martin et cie, Automag plus, Taquinons la planète et plusieurs autres

Expérience d'enseignant

Scénarisation et
Techniques de production

Professeur au niveau Collégial au Conservatoire Lassalle de septembre 2007 à ce jour
- élaboration des cours

Final Cut Pro

Certification d'instructeur Professionnel par Apple Boston juillet 2006, animation de nombreux ateliers de formation depuis 2001

edit* par *discreet logic

Instructeur à temps plein de 1998 à 2001
- missions internationales
- conception du matériel didactique

Autres expériences

Membre du jury des prix Gémaux - montage, de 1994 à 2003

Conseil d'administration de Vidéographe inc., de 1994 à 1995

Formation

Direction d'acteurs II	ARRQ, Jean-Pierre Lefebvre, mai 2007
Final Cut Pro Trainer Certification	Apple, Boston, juillet 2006
Scénarisation documentaire	ARRQ, Fernand Dansereau, 2004
Direction d'acteurs	Université de Montréal, février 2002 ARRQ, Jean-Pierre Lefebvre, avril 2003
Histoire de l'art	Université de Montréal, nov. '01 à mai '02
Montage sur AVID	au Bureau de Post, mars '97
Multimédia: gestion et production	Collège de Maisonneuve, déc. '96 à avril '97
Séminaires sur la scénarisation	avec Michel Chion, novembre '92 avec Syd Field, mars '91
D.E.C. en lettres	Cégep de Saint-Jean-sur-Richelieu, '84 à '86